



LIBRUS[®]

Centrum Kształcenia Nauczycieli

KSIĘGA ZNAKU

SPIS TREŚCI

PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU	3
PIONOWA WERSJA ZNAKU	4
BUDOWA LOGO	5
LOGO NA SIATCE MODUŁOWEJ	6
LOGO NA SIATCE MODUŁOWEJ WERSJA PIONOWA	7
POLE OCHRONNE	8
POLE OCHRONNE WERSJA PIONOWA	9
KOLORYSTYKA	10
WERSJA ACHROMATYCZNA	11
WERSJA ACHROMATYCZNA	12
TYPOGRAFIA	13
WIELKOŚĆ MINIMALNA	14
STOSOWANIE LOGO NA TŁACH JEDNOLITYCH	15
STOSOWANIE LOGO NA TŁACH JEDNOLITYCH	16
STOSOWANIE LOGO NA TŁACH NIEJEDNOLITYCH	17
ZABRONIONE WERSJE ZNAKU	18

PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU

Logo jest podstawowym elementem tożsamości wizualnej Centrum Kształcenia Nauczycieli LIBRUS.

Każdorazowo wykorzystując logo Centrum Kształcenia Nauczycieli LIBRUS, należy stosować się do zasad zawartych w niniejszej Księdze Znak.

W razie wątpliwości należy skontaktować się bezpośrednio z firmą LIBRUS w celu uzyskania wyjaśnień.



LIBRUS[®]
Centrum Kształcenia Nauczycieli

PIONOWA WERSJA ZNAKU



LIBRUS[®]
Centrum Kształcenia Nauczycieli

BUDOWA LOGO

Na logo Centrum Kształcenia Nauczycieli LIBRUS składa się:

- sygnet
- część literyczna, którą stanowi napis „LIBRUS”
- claim, który stanowi napis „wspieramy oświatę”
- znak towarowy

Każdy z elementów logo jest bezwzględnie wymagany.



ZNAK ZAREJESTROWANEGO ZNAKU TOWAROWEGO ®

LOGO NA SIATCE MODUŁOWEJ

Umieszczenie logo
na siatce modułowej wyznacza
proporcje znaku
i określa relacje między
poszczególnymi elementami.

Proporcja siatki wynosi 50 modułów
(poziom) x 15 modułów (pion).



LOGO NA SIATCE MODUŁOWEJ

WERSJA PIONOWA

Umieszczenie logo
na siatce modułowej wyznacza
proporcje znaku
i określa relacje między
poszczególnymi elementami.

Proporcja siatki wynosi 21 modułów
(poziom) x 21 modułów (pion).



POLE OCHRONNE

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst.

Pole ochronne dla logo Centrum Kształcenia Nauczycieli LIBRUS jest tożsame z wysokością litery L w logotypie.



POLE OCHRONNE

WERSJA PIONOWA

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst.

Pole ochronne dla logo Centrum Kształcenia Nauczycieli LIBRUS jest tożsame z wysokością litery L w logotypie.



KOLORYSTYKA

Logo Centrum Kształcenia
Nauczycieli LIBRUS posiada ściśle
określoną kolorystykę.



R 130 | G 130 | B 130
C 0 | M 0 | Y 0 | K 62



R 225 | G 225 | B 225
C 0 | M 0 | Y 0 | K 16

R 251 | G 186 | B 0
C 0 | M 30 | Y 100 | K 0



R 231 | G 72 | B 17
C 0 | M 86 | Y 100 | K 0

R 3 | G 169 | B 193
C 75 | M 9 | Y 23 | K 0



R 63 | G 35 | B 89
C 89 | M 100 | Y 31 | K 23

R 154 | G 195 | B 28
C 48 | M 0 | Y 100 | K 0



R 29 | G 78 | B 54
C 100 | M 72 | Y 100 | K 0

LIBRUS®

R 157 | G 157 | B 157
C 0 | M 0 | Y 0 | K 50



R 87 | G 87 | B 86
C 0 | M 0 | Y 0 | K 80

Centrum Kształcenia Nauczycieli



R 157 | G 157 | B 157
C 0 | M 0 | Y 0 | K 50

WERSJA ACHROMATYCZNA

Logo w wersji achromatycznej stosujemy w technikach grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku.

W tej wersji znaku obowiązują te same zasady wykorzystania logo, jak w przypadku logo w wersji podstawowej.



Wariant achromatyczny na jasnym tle / pozytyw



Wariant achromatyczny na ciemnym tle / negatyw

WERSJA ACHROMATYCZNA

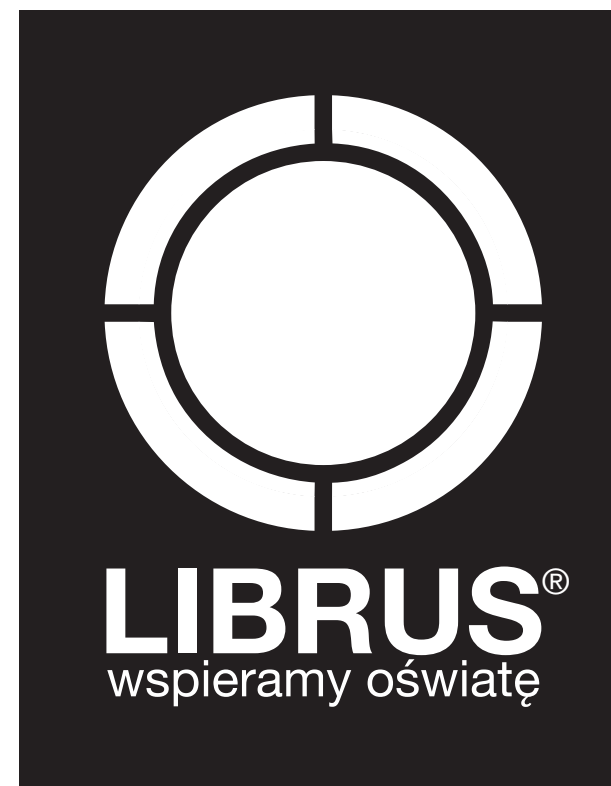
WERSJA PIONOWA

Logo w wersji achromatycznej stosujemy w technikach grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej wersji znaku.

W tej wersji obowiązują te same zasady stosowania logo jak w przypadku podstawowego.



Wariant achromatyczny na jasnym tle / pozytyw



Wariant achromatyczny na ciemnym tle / negatyw

TYPOGRAFIA

W logo Centrum Kształcenia Nauczycieli LIBRUS użyto kroju Helvetica Neu w odmianie Bold. Claim pisany jest krojem Helvetica Neu w odmianie Regular.

LIBRUS®

Helvetica Neu Bold

AĄBCĆDEĘFGH KLŁMNŃOÓQPRSŚTUWXYZZŻ
aąbcćdeęfgh klłmnńoóqprsśtuwxyzżż

Centrum Kształcenia Nauczycieli

Helvetica Neu Regular

AĄBCĆDEĘFGH KLŁMNŃOÓQPRSŚTUWXYZZŻ
aąbcćdeęfgh klłmnńoóqprsśtuwxyzżż

WIELKOŚĆ MINIMALNA

Minimalna wielkość logo gwarantuje jest czytelność. W przypadku konieczności wykorzystania mniejszego logo należy skontaktować się z firmą LIBRUS i otrzymać pisemną zgodę.



20 pixeli

20 pixeli dla wersji cyfrowych



6 mm

6 mm dla wersji drukowanych



80 pixeli

80 pixeli dla wersji cyfrowych



25 mm

25 mm dla wersji drukowanych

STOSOWANIE LOGO NA TŁACH JEDNOLITYCH

Stosowanie odpowiedniej wersji logo w zależności od koloru tła zapewnia czytelność logo.

W przypadku wątpliwości rekomendujemy wykorzystanie logo w wersji achromatycznej.

K-0

K-10

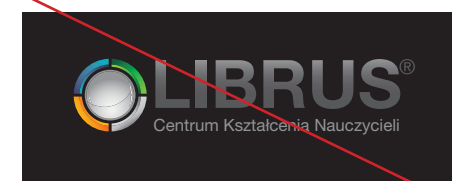
K-100



K-10

K-50

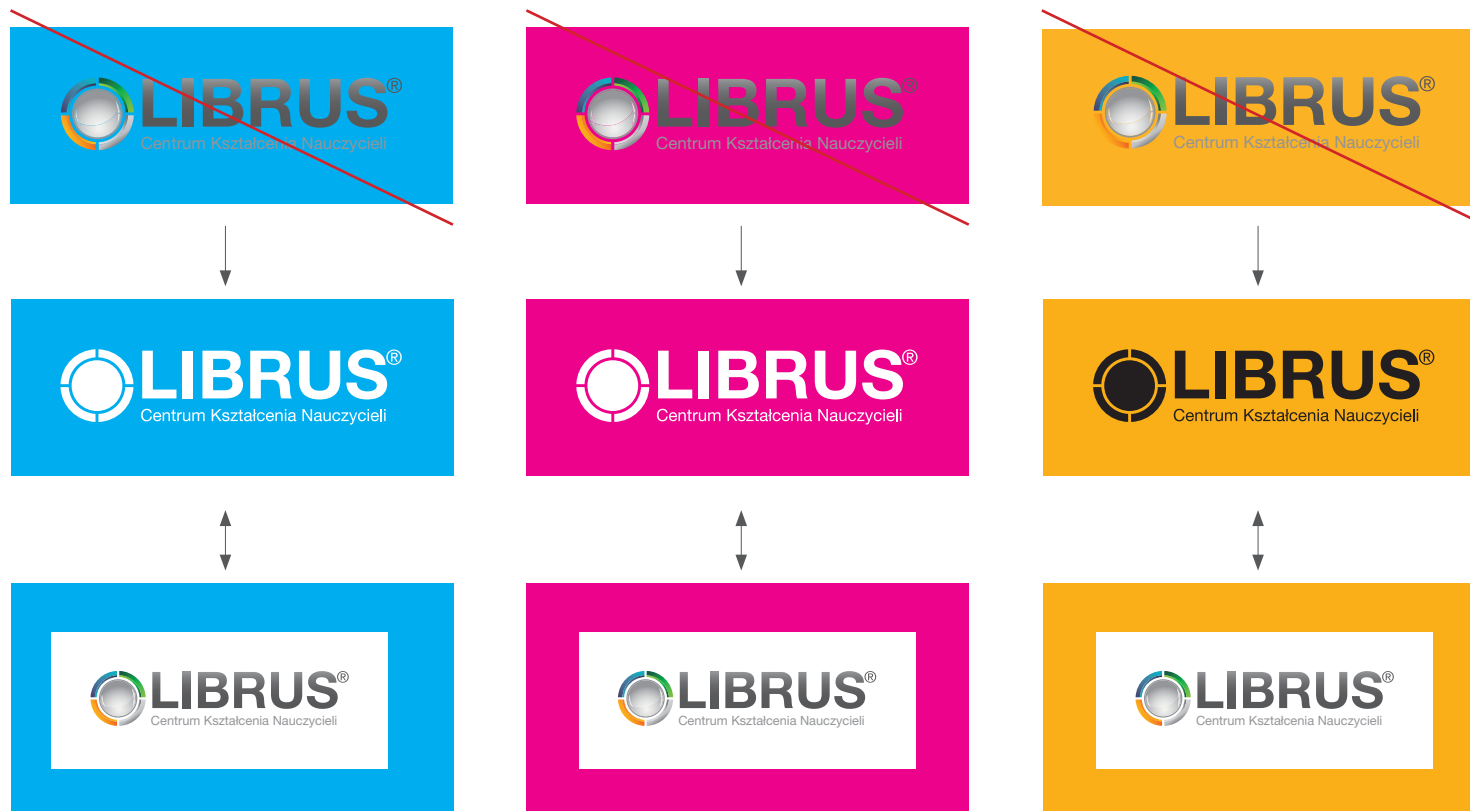
K-100



STOSOWANIE LOGO NA TŁACH JEDNOLITYCH

Odpowiednie stosowanie znaku na różnych tłach sprzyja czytelności znaku.

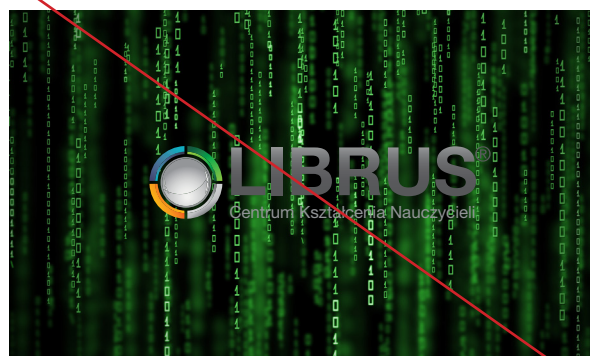
Rekomendujemy stosowanie wersji achromatycznych lub białego pola ochronnego w przypadku wątpliwości co do czytelności znaku



STOSOWANIE LOGO NA TŁACH NIEJEDNOLITYCH

Logo powinno być eksponowane na tłach jasnych i lekkich, które nie będą zaburzały percepcji znaku.

Na tłach niejednorodnych należy eksponować logo stosując białą aplę o powierzchni równej powierzchni pola ochronnego.



ZABRONIONE WERSJE ZNAKU

NIE WOLNO:

- usuwać, zmieniać proporcji któregokolwiek z elementów logotypu
- zmieniać kolorystyki całego logo lub pojedynczego elementu
- deformować kształtu
- ingerować w typografię

